
Vernichtung Der Kontakt Science Fiction Thriller

Getting the books **Vernichtung Der Kontakt Science Fiction Thriller** now is not type of inspiring means. You could not without help going later than book heap or library or borrowing from your friends to admittance them. This is an extremely easy means to specifically get lead by on-line. This online proclamation **Vernichtung Der Kontakt Science Fiction Thriller** can be one of the options to accompany you once having additional time.

It will not waste your time. tolerate me, the e-book will extremely look you additional concern to read. Just invest tiny get older to way in this on-line pronouncement **Vernichtung Der Kontakt Science Fiction Thriller** as capably as evaluation them wherever you are now.



DIE TERRANAUTEN, Band 65: DIE LEBENSBRINGER Alfredbooks
Sie kennen Star Wars, Alien, Terminator, Das Ding aus einer anderen Welt, Plan 9 aus dem Weltall und 12 Monkeys? Gut! Aber kennen Sie auch Was kommen wird, Der schweigende Stern, Zardoz, Star Crash und Am Rande des Rollfelds? Oder Cherry 2000, The Dark Side of the Moon, A Sound of Thunder und City of Ember? Mit Besprechungen von Klassikern, Kultfilmen, Geheimtipps und B-Movies, die man gesehen haben muss (oder auch nicht). Science-Fiction-Autor und Filmliebhaber Phillip P. Peterson begab sich schon 2013 auf eine vierjährige Reise durch die Welt des utopischen Films. Mit diesem Buch lässt er uns nun daran teilhaben. Mit zahlreichen Informationen

über Hintergründe und Entstehungsgeschichte der besprochenen Filme.

Bad Earth 42 - Science-Fiction-Serie

Alfredbooks

Die RUBIKON zwischen fremden Sternen Was für ein Gebilde ist das, das so frappierende Ähnlichkeit mit einem Hornissennest aufweist - und das der PERSPEKTIVE zum Verhängnis wurde? Viel vordringlicher noch als eine Antwort auf diese Frage ist für die Besatzung der RUBIKON der Angriff auf sie selbst. Eine unvorstellbare Welle der Vernichtung schlägt dem Rochenschiff entgegen - und lässt Cloud zum äußersten Mittel greifen ... Besteht überhaupt noch Hoffnung? Bad Earth - das spektakuläre Weltraum-Abenteuer in die Zukunft der Menschheit. Ein atemberaubender Trip in fremde Galaxien, zu epischen Raumschlachten

und inmitten eines intergalaktischen Konflikts voller Intrigen. Die digitale Neuauflage der Space Opera von Manfred Weinland jetzt endlich und nur als eBooks erhältlich. Jetzt herunterladen und sofort loslesen!

250 Science-Fiction-Filme von 1902 bis 2016 BoD – Books on Demand
Einzigartig und informativ – mehr Science Fiction geht nicht! Wir sind rundum von Dingen umgeben, die jahrzehntlang als reinste Science Fiction galten: Raumfahrt, Nanotechnologie, Smartphones, Twitter ... Nie waren wir der Zukunft näher als jetzt. Welche Auswirkungen das auf Literatur, Wissenschaft und Medien hat, erfahren Sie im völlig neu überarbeiteten Science-Fiction-Jahr – randvoll mit Essays, Rezensionen, Interviews und Beobachtungen zum erfolgreichsten Genre der Welt.

Das Science Fiction Jahr 2017 Alfredbooks

In der 32. Ausgabe von "Das Science Fiction Jahr" finden sich Beiträge von Christian Endres, Fritz Heidorn, Michael K. Iwoleit, Udo Klotz, Jewgeni Lukin, Hannes Riffel, Lars Schmeink u. v. a. Darüber hinaus ergeben Interviews und Rezensionenblöcke über Literatur, Film und Comic ein umfangreiches Portfolio dessen, was das Jahr 2016 der Science Fiction gebracht hat.

DIE TERRANAUTEN, Band 47: DIE HASS-SEUCHE
BookRix

Auf posthumanistischen Wegen – der Rundgang durch die Science Fiction 2019 "Das Science Fiction Jahr" ist ein Kompendium, das seit 1986 in ununterbrochener Folge erscheint – erst im Heyne Verlag unter der

Schirmherrschaft von Wolfgang Jeschke, dann unter Federführung von Sascha Mamczak, und seit 2015 im Golkonda Verlag, ab 2020 bei Hirnkost. Das Science Fiction Jahr 2019 blickt auf das zurück, was die Science Fiction in Buch, Film, Spiel und Allgemeinen im letzten Jahr zu bieten hatte. Ein spezieller Fokus wird in dieser Ausgabe auf der Frage "Was ist eigentlich posthumane Science Fiction?" liegen. In Essays, Interviews, aber auch in unseren Rückblicken wird den Leser*innen das Thema immer wieder begegnen. Buchrezensionen, eine Bibliographie der in Deutschland erschienenen SF, eine Übersicht der vergebenen Genre-Preise sowie ein Nekrolog runden das Jahrbuch ab. Mit Beiträgen von Lars Schmeink, Judith Vogt, Karlheinz Steinmüller, Wolfgang Neuhaus, Mirko Strauch u. v. m.

Geborgte Identität Greenlight Press

Alles über eine der ungewöhnlichsten Science-Fiction-Serien, die es je gegeben hat. Mit einem Vorwort von Thomas R. P. Mielke, einem der Väter der Serie, zur Entstehung der TERRANAUTEN. Mit einem neuen Roman des bekannten deutschen SF-Autors Andreas Weiler, der das TERRANAUTEN-Projekt zu einem krönenden Abschluss bringt. Und mit einem ausführlichen Nachwort von Hermann Urbanek über den Inhalt und die Entwicklung der Serie. Ein Stück Science-Fiction-Geschichte, wie es spannender nicht sein kann - und ein Buch, das in die Bibliothek jedes SF-Lesers, -Fans oder -Kritikers gehört. DIE TERRANAUTEN – konzipiert von

Thomas R. P. Mielke und Rolf W. Liersch und verfasst von einem Team aus Spitzen-Autoren – erschien in den Jahren von 1979 bis 81 mit 99 Heften und von 1981 bis 87 mit 18 Taschenbüchern im Bastei Verlag. Der Apex-Verlag veröffentlicht die legendäre Science-Fiction-Serie erstmals und exklusiv als E-Books.

Bad Earth 39 - Science-Fiction-Serie Alfredbooks
Die RUBIKON dringt ins Imperium der Virgh ein Der galaktische Krieg ist vollends entbrannt. Und auf der Giga-Spore im Auri-System ist etwas erwacht, das offenbar in enger Beziehung zu denjenigen steht, die nun dabei sind, die Allianz CLARON zu überrennen ... Steht das Ende der Allianz bevor? Währenddessen kommt es in der Großen Magellanschen Wolke zur lange erwarteten Konfrontation: Die Besatzung der RUBIKON II wird Zeuge des Wütens einer Virgh-Patrouille ... Bad Earth - das spektakuläre Weltraum-Abenteuer in die Zukunft der Menschheit. Ein atemberaubender Trip in fremde Galaxien, zu epischen Raumschlachten und inmitten eines intergalaktischen Konflikts voller Intrigen. Die digitale Neuauflage der Space Opera von Manfred Weinland jetzt endlich und nur als eBooks erhältlich. Jetzt herunterladen und sofort loslesen!

Der thermoelektrische Krieg. Teil 1: Ehrgeizige Pläne.
Sciencefiction-Roman BookRix

"E.T."? "Star Wars"? "Matrix". - kaum ein Filmgenre, das

so viele Kassenschlager hervorgebracht hat wie Science Fiction. Ausgebuffte Fans wissen genau, warum man "synthogenetischen Replikanten" mit Vorsicht begegnen sollte, worum es sich bei "Soylent Green" tatsächlich handelt und wie "beamen" funktioniert. Und wenn nicht? Einfach nachlesen! In über hundert Beiträgen zu den besten Filmen der dritten Art. Dieses E-Book enthält die Texte der gleichnamigen UB-Ausgabe (ISBN: 978-3-15-018401-1).

Bad Earth Sammelband 5 - Science-Fiction-Serie BASTEI LÜBBE

Dieses Buch enthält folgende Science Fiction Abenteuer:
Alfred Bekker: Finale auf Dalos Wilfried A. Hary: Planet der Puppenspieler W.W.Shols: Das trojanische Pferd Alfred Bekker: Ein Mittel gegen die Furcht Stefan Hensch: Ein Mittel gegen die Furcht Conrad Shepherd: Planet in Fesseln Alfred Bekker: Das Strafgericht Wilfried A. Hary: Die Falle auf Iridano Wilfried A. Hary: Planet der Ausbeuter Wilfried A. Hary: Verrat auf Montoss Wilfried A. Hary: Der Verbrecher-Planet Gerd Maximovic: Das gestrandete Schiff Bernd Teuber: Die Überlebenden der BARACAU Alfred Bekker: Die Flotte der Qriid Alfred Bekker: Ein Raumkapitän der Qriid Jo Zybelle: Lennox im Reich der Fischmenschen Perry Barnetts Raumschiff TRILANI gerät nach dem Ausfall des Hyperdrives in Raumnot und muss auf einem unbekanntem Planeten notlanden. Allerdings beherbergt das einzige Gebirge weit und breit in seinem Inneren eine vollendete kybernetische Elektronen- und Robotanlage, die bereits vor Jahrtausenden errichtet sein muss. Barnett und seinen Leuten gelingt es, aus diesem technischen Reservoir einen Gravosatz auszubauen. Das Elektronengehirn entwickelt jedoch einen eigenen gefährlichen Willen, schirmt sich energetisch gegen die

Eingriffe der Besatzung ab und geht selbst zum Angriff über. Phantastische Einblicke BASTEI LÜBBE

Science Fiction handelt von unserer möglichen Zukunft und ist deshalb hochgradig mit politischen Aussagen aufgeladen. Sie thematisiert jenes Imaginäre, jene Visionen, die in der wissenschaftlichen Produktion immer eine Rolle spielen, aber nie direkt zum Thema werden. Sie behandelt das Verhältnis von Kultur und Natur, insoweit es über Technologie vermittelt ist. Heute ist › der Mensch ‹ in neuer Weise in Frage gestellt. Künstliche Reproduktion, technische und › Fremd ‹ -Implantate, die zunehmende Informatisierung des Körpers (genetischer Code) und des Denkens (Gehirnforschung) lassen die menschliche Besonderheit in ihrem Gegensatz zu Artefakten fragwürdig werden: nicht mehr die Grenze zum Tier, sondern der Übergang zur Maschine ist gegenwärtig problematisch. Daher liegt es nahe, gerade hier zu suchen, wenn es um die Frage geht, wie sich das Subjekt heute – vermittelt durch Biotechnologien – konstituiert, und wie sich die Körperwahrnehmung ändert. Am Beispiel der Star-Trek-Serie wird untersucht, in welcher Art und Weise, in welchem Funktionszusammenhang und mit welcher Bewertung hier Biotechnologien thematisiert werden. Vor dem Hintergrund einer globalisierten Ökonomie wird dabei insbesondere die Problematik der in dieser Serie anvisierten Medizintechnologien, aber auch die Rolle, die das Feindbild der Borg spielt, verhandelt. Es wird dabei deutlich, daß die Besonderheit der Star Trek-Filme darin besteht, die Technologie eher in einer Barbie-Puppen-Ästhetik als in einer Cyborg-Ästhetik darzustellen. Diese Ästhetik zielt darauf, in einer Zeit, in der der multinationale Kapitalismus zu einer völlig vernetzten Welt und zu Hybridisierungen aller Art führt, uns unserer Identität als Menschen weiterhin zu versichern. Diese Versicherung aber gelingt nicht mehr. Gerade weil Star

blog.iteadstudio.com by guest

Trek sich am neuesten Stand der Technik abarbeitet, werden in diesen Filmen auch die Tendenzen deutlich, die aktuell eine neue Körperlichkeit und eine neue Subjektivität begründen. Vier großartige Science Fiction Romane September 2022 BASTEI LÜBBE

Alfred Bekker: 30 Sternenkrieger-Romane: Das 3440 Seiten Science Fiction Action Paket Im Jahr 2242 tritt eine junge Absolventin der Akademie des Space Army Corps als junger Lieutenant ihr erstes Kommando: Sie befehligt ein bewaffnetes Raumboot im Kuiper-Gürtel. Als dort unerwarteterweise der extraterrestrische Feind der Menschheit auftaucht, droht ihre erste Mission in einer Katastrophe zu enden... Dieses Buch enthält die Bände 1-27 der Serie "Chronik der Sternenkrieger" sowie die vor der eigentlichen Serienhandlung spielenden Prequel-Romane "Terrifors Geschichte", "Erstes Kommando" und "Erster Offizier". Alfred Bekker ist ein bekannter Autor von Fantasy-Romanen, Krimis und Jugendliteratur. Neben seinen großen Bucherfolgen schrieb er zahlreiche Romane für Spannungsserien wie Ren Dhark, Jerry Cotton, Cotton reloaded, Kommissar X, John Sinclair und Jessica Bannister. Er veröffentlichte auch unter den Namen Neal Chadwick, Henry Rohmer, Conny Walden, Sidney Gardner, Jonas Herlin, Adrian Leschek, John Devlin, Brian Carisi, Robert Gruber und Janet Farell.

Bad Earth 41 - Science-Fiction-Serie Heyne Verlag Harald Zaun stellt plastisch Geschichte, Stand und Perspektiven der SETI-Forschung dar. Die zahlreichen erdähnlichen Planeten, die die Planetenjäger in den nächsten Dekaden zuhauf aufspüren werden, sind für SETI-Forscher Zielgebiete erster Wahl - die Entdeckung eines ersten Signals könnte vielleicht schon bald Realität werden.

Perry Rhodan-Paket 46: Der Sternenozean (Teil 2)

Alfredbooks

Im Alzir-System herrscht noch immer Chaos. Präsidentin Jessica Shaw will die Solare Republik stabilisieren und muss gleichzeitig ihr neues Kabinett bilden. Während der neue Staat am Rande der Vernichtung steht, erreicht die mächtigste Frau der Republik ein überraschendes Angebot. Unterdessen verbringt die Besatzung der HYPERION ihre letzten Tage gemeinsam mit den Aaril auf deren Heimatwelt. In dieser friedlichen Umgebung erwarten sie die Vernichtung der Zeitlinie. Nur wenige stemmen sich gegen das Unvermeidliche, suchen verzweifelt nach einer Lösung. Ist das Ende des Weges für die HYPERION tatsächlich gekommen? Dies ist der einundzwanzigste Roman aus der Serie "Heliosphere 2265" Am 01. November 2265 übernimmt Captain Jayden Cross das Kommando über die Hyperion. Ausgerüstet mit einem neuartigen Antrieb und dem Besten an Offensiv- und Defensivtechnik, wird die Hyperion an den Brennpunkten der Solaren Union eingesetzt. Heliosphere 2265 erscheint seit November 2012 monatlich als E-Book sowie alle 2 Monate als Taschenbuch. Hinter der Serie stehen Autor Andreas Suchanek (Sternenfaust, Madrax, Professor Zamorra), Arndt Drechsler (Cover) und Anja Dyck (Innenillustrationen).

Die Missionen 81-90 der Raumflotte von Axarabor: Science Fiction Roman-Paket 21009 Alfredbooks Menschen wirken in Computer- und Videospiele ein, diese wirken zurück in die Lebenswelt ihrer Spieler. Unterhaltsame und auch kulturelle Narration kann im Bildschirmspiel interaktiv erfahren und beeinflusst

werden. Spiele bilden und sie bilden ab. Inhaltliche Elemente, Gestaltung, Symbolik und Bedeutungen werden von Spieleentwicklerinnen und Spieleentwicklern in ihre Produktionen gelegt. Analog zur klassischen Kommunikatorforschung kann demnach auch hier gefragt werden: Was sind Spieleentwickler für Menschen? Was bewegt sie? Woran glauben sie? Was erstreben sie? Eine Spielanalyse, die nur die Auswirkungen von Spielen berücksichtigt, nicht aber nach der Quelle ihrer Inhalte fragt, greift zu kurz. In einer an der Berliner Games Academy durchgeführten explorativen Studie wurden erstmals junge Spieleentwicklerinnen und -entwickler nach ihren weltanschaulichen Ansichten befragt. Mit dieser Arbeit werden aus religionspädagogischer wie auch kommunikationswissenschaftlicher Sicht unter Berücksichtigung von medienpädagogischen Theorien relevante Fragen thematisiert und an Spieleentwickler herangetragen und bringen so die traditionellen Disziplinen mit der jungen Wissenschaft der Game Studies ins Gespräch.

SETI - Die wissenschaftliche Suche nach außerirdischen Zivilisationen (TELEPOLIS) BASTEI LÜBBE

Die Missionen 81-90 der Raumflotte von Axarabor: Science Fiction Roman-Paket 21009 von Alfred Bekker, Wilfried A. Hary, Bernd Teuber, Stefan

Hensch, Jan Gardemann, Konrad Carisi, Hubert Hug, Allan J. Stark Über diesen Band: Dieser Band enthält die Bände 71-80 der Serie "Die Raumflotte von Axarabor" und zwei zusätzliche SF-Abenteuer. Alle Romane spielen in einem gemeinsamen Multiversum. Allan J. Stark: Der interplanetare Kurier Wilfried Hary: Der Kriegsfürst Bernd Teuber: Planet der Amokläufer Hubert Hug: Die abtrünnige Welt Konrad Carisi: Die Faust des Reiches Jan Gardemann: Der Testflug der Ukuqubuka Bernd Teuber: Die Vereinigten Welten von Ardanah Wilfried Hary: Angriff der Supermutanten Stefan Hensch: Hohepriester der Planetenfresser Bernd Teuber: Leben und Sterben auf Rabhan Alfred Bekker: Das Schiff der Noroofen Alfred Bekker: Herrscher über Galaxien Zehntausend Jahre sind seit den ersten Schritten der Menschheit ins All vergangen. In vielen aufeinanderfolgenden Expansionswellen haben die Menschen den Kosmos besiedelt. Die Erde ist inzwischen nichts weiter als eine Legende. Die neue Hauptwelt der Menschheit ist Axarabor, das Zentrum eines ausgedehnten Sternenreichs und Sitz der Regierung des gewählten Hochadmirals. Aber von vielen Siedlern und Raumfahrern vergangener Expansionswellen hat man nie wieder etwas gehört. Sie sind in der Unendlichkeit der Raumzeit verschollen. Manche errichteten eigene Zivilisationen, andere gerieten unter die Herrschaft von Aliens oder

strandeten im Nichts. Die Raumflotte von Axarabor hat die Aufgabe, diese versprengten Zweige der menschlichen Zivilisation zu finden - und die Menschheit vor den tödlichen Bedrohungen zu schützen, auf die die Verschollenen gestoßen sind. Filmgenres: Science Fiction kassel university press GmbH

Kosmische Saga - 33 Science Fiction Romane aus dem Bekker-Multiversum auf 4000 Seiten von Alfred Bekker Über diesen Band: Der Umfang dieses Buches beträgt ca. 4000 Taschenbuchseiten. Dieser Band enthält den umfangreichen Roman "Imperium der Erde" sowie die Bände 1-22 der Serie Commander Reilly sowie die Bände 1-10 der Serie Galaxienwanderer. Alle Bände dieser Sammlung gehören zum Bekker Multiversum und durch wiederkehrende Personen und Handlungsorte miteinander verbunden. 1200 Jahre sind vergangen, seit ein Raumschiff namens STERNENKRIEGER zu seiner ersten Mission aufbrach. Admiral Raimondo schuf aus dem Bund der Humanen Welten das IMPERIUM DER HUMANITÄT, regiert es als unsterblicher, genetisch veränderter MASTERMIND und führt einen erbarmungslosen Eroberungskrieg. Auf der anderen Seite steht eine Allianz, in der sich die Sternenreiche der K'aradan, Morrhm, Fulirr, Yroa und andere zusammengeschlossen haben, um dem aggressiven Expansionsdrang der Menschheit Einhalt

zu gebieten. Es kommt zur entscheidenden Raumschlacht um die Zentralwelt des Imperiums: Die Erde!

Das Science Fiction Jahr 2012 Alfredbooks

Seit 1986 erscheint "Das Science Fiction Jahr" in ununterbrochener Reihe. Von Wolfgang Jeschke im Heyne Verlag ins Leben gerufen und nach einigen Jahren im Golkonda Verlag wird das Jahrbuch seit 2019 von Hardy Kettlitz und Melanie Wylutzki herausgegeben. Das Kompendium bietet einen Rückblick über das, was die Science Fiction in Literatur, Comic, Game, Film & TV im vergangenen Jahr hervorgebracht hat und gleichzeitig einen Kommentar zu relevanten Aspekten und Entwicklungen des Genres. Einen besonderen Fokus legt die 35. Ausgabe des Jahrbuchs auf das Thema "Gender, Queer, Diversity", das Autor*innen in Interviews, Essays und Rückblicken nebst anderen Themen beleuchten. Abgerundet wird die Chronik mit Buchrezensionen, einer Übersicht über die wichtigsten vergebenen Genre-Preise, einer Würdigung bedeutender Persönlichkeiten des Genres sowie einer Bibliographie der in Deutschland erschienenen SF. Mit Beiträgen von Cheryl Morgan, Bernhard (Barbara) Kempen, Jasper Nicolaisen, Judith Vogt, Lena Richter u.v.m.

11 tolle Science Fiction Romane November 2021 Hirnkost
Dieser Band enthält folgende SF-Romane: Planet der Horusmenschen (Wilfried A.Hary/Alfred Bekker)
Raumschiff der Riesenspinnen (Wilfried A. Hary/Alfred Bekker)
Die Negaperle (Manfred Weinland)
Zwischen allen Fronten (Alfred Bekker) » Austritt aus dem

Sandströmmraum in fünf Sekunden « , meldete Fähnrich Lin Al-Katibi, der den Ruderoffizier der STERNENKRIEGER gegenwärtig auf der Brücke vertrat. Der große, dunkelhaarige junge Mann hatte die Space Army Corps Akademie gerade hinter sich gebracht und mit Bestnoten abgeschlossen. Auf dem Leichten Kreuzer STERNENKRIEGER diente er seit einem Monat, aber es war in dieser Zeit nicht nur dem Captain aufgefallen, was für ein herausragendes Pilotentalent dieser Mann besaß. Das ist ein Mann, dessen Ehrgeiz wohl kaum auf die Dauer dadurch befriedigt werden wird, als Pilot von Landefähren seinen Dienst zu tun!, erkannte Commander Rena Sunfrost, Captain der STERNENKRIEGER. Wahrscheinlich wird ihm auf die Dauer sogar der Dienst an Bord der STERNENKRIEGER nicht mehr genügen und wir sehen ihn in zwei oder drei Jahren an den Steuerkonsolen eines Schlachtschiffs der Dreadnought-Klasse! Auf dem großen Panoramaschirm der STERNENKRIEGER war keinerlei optische Veränderung zu bemerken, als die STERNENKRIEGER den so genannten Sandströmmraum verließ, ein übergeordnetes Kontinuum, dessen Entdeckung den interstellaren Überlichtflug überhaupt erst ermöglicht hatte. » Wir fliegen jetzt mit einem Drittel Lichtgeschwindigkeit in das Nawdara-System « , meldete Fähnrich Al-Katibi. » Bremsmanöver ist eingeleitet. In etwa vier Stunden werden wir in einen Orbit um Nawdara IV einschwenken. « » Danke, Fähnrich « , sagte Captain Sunfrost. Sie wandte sich an David Kronstein, den Ortungs- und Kommunikationsoffizier. » Irgendwelche Besonderheiten, David? « » Nein, Captain. Unsere

Sensoren orten zwei Schiffe der Fulirr. Aber es sind weit und breit keine K'aradan-Einheiten in Sicht. « » Nur wenige Lichtjahre von hier entfernt soll es bereits zu ersten Scharmützeln zwischen K'aradan und Fulirr gekommen sein « , warf Lieutenant Commander Raphael Wong ein, der Erste Offizier des Leichten Kreuzers.

» Eigenartigerweise haben uns die Fulirr, als ihren Alliierten darüber noch nicht einmal eine offizielle Meldung geschickt. « » Das ist in der Tat ein Punkt, der ziemlich merkwürdig ist « , gestand Rena Sunfrost zu.

DIE TERRANAUTEN, Band 32: DIE VERBANNTEN VON OXYD BookRix

Odyssee der Rubikon: Science Fiction Abenteuer
Paket Raumschiff Rubikon 25-32 von Manfred Weinland, Oliver Fröhlich, Carolina Möbis
Über diesen Band: Dieses Buch enthält folgende SF-Romane:
Manfred Weinland: In absoluter Fremde
Manfred Weinland: Die Getilgten
Oliver Fröhlich: Welt der Welten
Manfred Weinland: Die Oort-Erde
Manfred Weinland/Carolina Möbis: Das Geheimnis der Aruunen
Carolina Möbis: Die Irrfahrt der Rubikon
Manfred Weinland: Die Gaukler
von Scharan
Manfred Weinland/Carolina Möbis: Der Held von Najn
Am Morgen einer neuen Zeit. Der Krieg zwischen den organischen und anorganischen raumfahrenden Völkern konnte im letzten Moment abgewendet werden. Die Menschen jedoch sind nach wie vor fremdbestimmt und als die Erinjij geführt, die sich in ihren Expansionsbestrebungen von nichts und

niemandem aufhalten lassen. Abseits aller schwelenden Konflikte kommt es im Zentrum der Milchstraße zu einer von niemand vorhergesehenen, folgenschweren Begegnung. Eine unbekannte Macht hat sich dort etabliert. Schnell zeichnet sich ab, dass es sich um keinen "normalen" Gegner handelt. Die Bedrohung richtet sich nicht nur gegen die heimatliche Galaxie, sondern könnte das Ende allen Lebens bedeuten. Die Geschichte des Kosmos, so scheint es, muss neu geschrieben werden ...

Drachen, Schwerter, Elfenglanz BookRix

Die Enthüllungen von Sarah McCall und die Ankunft des neuen Feindes verändern das Gleichgewicht der Kräfte in der Milchstraße endgültig. Auf der Nova-Station muss Isa Jansen alles tun, damit die Rebellen überleben können. Dazu gehört es, logistische Probleme zu bewältigen, Offizieren zur Seite zu stehen, die alles verloren haben und um die neue Verfassung der Solaren Republik zu kämpfen. Gleichzeitig erreicht die HYPERION das andere Ende des TRION-Tunnels und begibt sich auf die Suche nach Antworten. In einer feindlichen Zukunft kämpft Commander Noriko Ishida für das Wohl ihrer Crew. Dies ist der dreizehnte Roman aus der Serie "Heliosphere 2265" Am 01. November 2265 übernimmt Captain Jayden Cross das Kommando über die Hyperion. Ausgerüstet mit einem neuartigen Antrieb und dem Besten an Offensiv- und Defensivtechnik, wird die Hyperion an den Brennpunkten der Solaren Union eingesetzt.