

Guerra Bajo La Luna Romance Homosexual Con El Lic

Getting the books Guerra Bajo La Luna Romance Homosexual Con El Lic now is not type of inspiring means. You could not and no-one else going past ebook accrual or library or borrowing from your links to get into them. This is an no question simple means to specifically get guide by on-line. This online statement Guerra Bajo La Luna Romance Homosexual Con El Lic can be one of the options to accompany you behind having supplementary time.

It will not waste your time. admit me, the e-book will agreed reveal you new thing to read. Just invest tiny time to entrance this on-line proclamation Guerra Bajo La Luna Romance Homosexual Con El Lic as well as review them wherever you are now.



Gieronymus Complutensis El mundo de la Traducción Univ de Castilla La Mancha

Cuando el joven Alec de Kerry es encarcelado por un crimen que no cometió, está convencido de que su vida toca a su fin. Pero no ha contado con su compañero de celda. Espí, el caro, ladrón y noble, Seregil de Rhímenee es muchas cosas... y ninguna de ellas pronosticable. Cuando ofrece a Alec tomarlo como aprendiz, puede que las cosas nunca vuelvan a ser iguales para ambos... Antes de darse cuenta, Alec está viajando por caminos que nunca supo que existieran, en dirección a una guerra que nunca sospechó que se estuviera preparando. Pronto, Seregil y él se ven arrastrados a una siniestra trama que discurre por profundidades que ni siquiera alcanzan a imaginar, y que podrá costarles mucho más que la vida si fracasan. Pero la fortuna es tan impredecible como el nuevo mentor de Alec y, ¿quién sabe?, esta vez podrán toparse con...

JUAN ANTONIO MORALES. *De la Vanguardia al retrato de sociedad*. Trópico de Escorpio

Designed for upper-level courses, the second edition of PANORAMAS LITERARIOS: ESPAÑA introduces students to the study of Spanish literature through representative works by major literary figures from the Middle Ages to the present. This anthology places a strong emphasis on literature of the twentieth and twenty-first centuries and includes some of the most influential and active writers today. The carefully chosen selections exemplify the genres of narrative, drama, and poetry, as well as the most important literary currents of the period under study. This text is part of a two-volume anthology that can be used separately or in conjunction with its companion volume, PANORAMAS LITERARIOS: AMÉRICA HISPANA. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Panoramas literarios: España Ediciones AKAL

La ciudad bajo la Luna es una novela de suspense en cuatro tiempos y cuatro espacios: la Sevilla de la Exposición Iberoamericana del 29, el Nueva York de la Ley Seca, La Habana de comienzos del siglo XX y la Francia de la Gran Guerra. La aparición de un cadáver con claros indicios de haber sufrido una muerte violenta, el día que el Graff Zeppelin aterriza por primera vez de Sevilla, marca el inicio de esta novela. Desde ese momento, descubrir quiénes son la víctima, quién es el asesino, así como las motivaciones del crimen, serán responsabilidad del propio lector que, página tras página, irá conociendo una historia de amor prohibido, a caballo entre Sevilla y Nueva York, durante los locos años veinte.

Monthly Bulletin Prensas de la Universidad de Zaragoza

Ambientada en Francia durante la Segunda Guerra Mundial, un hombre le pide a otro soldado que le ayude a poner en palabras lo que siente para cortejar a su amada. El hombre sin talento para escribir logra casarse con la chica, hasta que una fatídica noche confiesa que no escribió las cartas y termina con un cuchillo en la espalda. El hombre que r

Guerras civiles de Granada SELECTA

Este libro analiza la vida del pintor Antonio Rodríguez Luna, artista cordobés que reflejó magistralmente en su obra la fisonomía y el dolor del exilio. Su pintura es reflejo del bagaje exportable de un brillante momento artístico español y sus problemas de confrontación y adaptación respecto a otro escenario artístico como auténtica y profunda captación de la esencia y vivencia de un duro y prolongado episodio de nuestra historia. Más que analizar la obra y vida del pintor cordobés, pretenden mostrar el escenario artístico donde éste desarrolló más por extenso su labor y sus condicionantes

Revolucion Y Cultura LAURA ARIAS SERRANO

Esta "Historia" aspira a fijar una nueva visión de la poesía medieval castellana, centrada básicamente en el desarrollo de sus materias principales, tal y como son requeridas por los contextos de recepción a los que las obras se dirigen, asentada en un continuo examen de los textos y atendida a la evolución de los tres sistemas métricos medievales (isométrico, isosilábico e isorrítmico). Cada materia requiere un proceso de versificación adecuado y la evolución de las leyes prosódicas refleja los cambios que sufren los grupos receptores.

Guernica en la escena, la página y la pantalla Cengage Learning

El presente libro, publicado por la Diputación de Valladolid en 2005, está dedicado al pintor Juan Antonio Morales (1909-1984), perteneciente a esa figuración intimista o realismo atenuado que caracterizó a buen número de artistas de su generación, aquellos que al llegar a la juventud se dieron de bruces con la guerra civil y el posterior aislamiento internacional, y que, tras alcanzar reconocimiento en la renovación madrileña de 1945, hicieron posible no sólo la continuidad de nuestra propia tradición nacional, sino el reentronque de España con el resto del mundo. A lo largo de siete capítulos el libro va desgranando la trayectoria humana y artística del pintor español: su infancia y juventud entre su Valladolid natal y la isla de Cuba. Su formación en Madrid, en donde frecuenta la Residencia de Estudiantes y la tertulias de la Cervecería de Correos, colaborar con La Barraca..., y comparte experiencias con figuras destacadas de la vanguardia, como García Lorca, Pablo Neruda o Vázquez Díaz. Tras la guerra civil, que sitúa al artista al lado de la República realizando labores de propaganda, vendrán los duros años de la posguerra y el lento camino de la integración, un tiempo en el que subsiste realizando reposteros, carteles, decorados o figurines para el cine y el teatro. Sólo será a finales de los años cuarenta cuando empiece el despegue de su fulgurante carrera como pintor y retratista social. Un éxito de público que se verá arropado por premios, cargos y reconocimientos oficiales: Premio Nacional de Pintura (1949), galardones en la I y II Bienales Hispanoamericanas de Arte (1951 y

1954)..., su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1966) o su nombramiento como Director de la Academia de España en Roma (1974-1977). El estudio se completa con una amplia Bibliografía y varios Apéndices documentales que muestran algunos escritos del pintor y sobre el pintor, así como una relación de sus exposiciones. El ingente catálogo razonado de su producción, hasta entonces dispersa, formado por más de 1.550 obras, entre óleos, dibujos, acuarelas, sanguinas, gouaches, etc., se recoge únicamente en la Tesis doctoral que con anterioridad la autora dedicó a este artista (El pintor Juan Antonio Morales: vida y obra, Universidad Complutense, 1989, 3 volúmenes), y de la que este libro trata de ser una rigurosa puesta al día.

Guerras civiles de Granada Editorial Imagen LLC

Un gran relato en el que el autor combina con notable maestría los géneros histórico y fantástico. Realidad y ficción en la guerra de la independencia española y en la oscura Edad Media, destacando dos episodios horribles: el 2 de mayo de 1808 en Madrid y el 11 de mayo de 1813 en Castro Urdiales (Cantabria).

Pilar Bayona. *Biografía de una pianista* MAD-Eduforma

L'autor, professor de literatura catalana a la UAB, analitza el sistema teatral de la Barcelona del període bèl·lic i revolucionari del 1936 al 1939. La interrelació entre els àmbits sindical, polític i específicament teatral permet d'oferir, per primer cop, un estudi exhaustiu de l'escena catalana del trienni.

Folklore Prensas de la Universidad de Zaragoza

Edición que agrupa poemas de ambos bandos de los más conocidos escritores y de aquellos autores anónimos que contribuyeron a hacer un capítulo de la historia de la literatura española del que nadie fue excluido.

Historia de la poesía medieval castellana | Editorial Complutense

Historical novel.

Papeles de Son Armadans Calambur

Diversidad de lides, internas y de facto campañas que dejan secuelas viajes que se vuelven trampas y otros que encierran maravillas, una promesa, un sueño, una pasión o el relato de las vivencias terribles en una guerra del siglo pasado y en una actual que, por fuerza, conlleva la migración.

Humor, dolor y en medio, una gama de emociones.

Catalogue of the Library of Congress ; Index of Subjects, in Two Volumes Ediciones Cátedra

Guernica y Guernica señalan el acontecimiento que alegoriza el horror de la guerra moderna y sitúa el nombre de una villa masacrada en la imaginación emocional y política del siglo XX. Este estudio examina el alcance del doble motivo, histórico e iconográfico, en el ámbito de la literatura, el cine y la televisión a lo largo de ocho décadas, desde su inmediata impronta en el contexto de guerra en que se produce hasta el estatus que lo sitúa en el marco de un reconocimiento patrimonial, tras una trayectoria como elemento de reivindicación y memoria

Poesía de la Guerra Civil española 1936-1939 L'Abadia de Montserrat

Investigadores mexicanos (UNAM), portugueses (Universidades de Tras-os Montes y Nova de Lisboa), argentinos (Universidad Nacional de la Plata) y españoles (Universidades de Alcalá de Henares, Almería, Valencia, Alicante, Murcia, Cádiz, Extremadura y Castilla-La Mancha), además del coleccionista Jesús Martínez y del folclorista Joaquín Díaz, aportaron trabajos que el lector encontrará agrupados en tres secciones: "El Cancionero Popular Infantil en la poesía hispánica", "Temas y géneros del Cancionero Popular Infantil" y "Hacia una didáctica del Cancionero Popular Infantil". Todo ello precedido de la conferencia magistral impartida por Margit Frenk sobre "Las rimas para juegos infantiles en el antiguo cancionero popular", y con el colofón de la sección "Escritura y oralidad": las aportaciones de Margit Frenk a los estudios de la lírica hispánica", en la que se pueden leer los textos de homenaje escritos por José M. Pedrosa, Mariana Masería y Ma Teresa Miaja.

Romance Languages Annual Consello da Cultura Galega

El 13 de octubre de 1938 se celebró en el Teatro-Circo Caupolicán de Santiago de Chile una gala benéfica en conmemoración del séptimo aniversario de la proclamación de la República Española. La intervención estelar estuvo a cargo del poeta Pablo Neruda, que había llegado de España en octubre del año anterior, y resultó particularmente impactante, según se relata en un folleto editado algunos días más tarde «al encuadrar, con la filmación de unos bombardeos sobre Madrid y Barcelona, sus impresiones personales, con una fuerza de emotividad tal que arrancó frases de dolor y rabia a la concurrencia». Las palabras y las imágenes conformaron un dramático espectáculo audiovisual. Setenta y cinco años más tarde, aún podemos sentir la intensidad retórica y emocional de aquel discurso. Recuperar la palabra de tantos escritores chilenos, de izquierdas y de derechas, que sintieron como suya la guerra civil española y que dejaron el testimonio de su conmoción en textos a menudo olvidados o perdidos en folletos, revistas y periódicos, ha sido uno de los objetivos de la larga investigación que culmina en este trabajo: miles de poemas, artículos, cuentos y crónicas de más de ciento cincuenta autores y once medios de comunicación documentados. El análisis de las trayectorias de tantos autores, muchos de ellos poco o nada conocidos, sirve también para esclarecer un momento apasionante y controvertido de las relaciones entre España y Chile.

La epopeya del Tucumán (romance de la entrada de Diego de Rojas, 1543) Algaida Editores

Investigadores mexicanos (UNAM), portugueses (Universidades de Tras-os-Montes y Nova de Lisboa), argentinos (Universidad Nacional de la Plata) y españoles (Universidades de Alcalá de Henares, Almería, Valencia, Alicante, Murcia, Cádiz, Extremadura y Castilla-La Mancha), además del coleccionista Jesús Martínez y del folclorista Joaquín Díaz, aportaron trabajos que el lector encontrará agrupados en tres secciones: El Cancionero Popular Infantil en la poesía hispánica, Temas y géneros del Cancionero Popular Infantil y Hacia una didáctica del Cancionero Popular Infantil. Todo ello precedido de la conferencia magistral impartida por Margit Frenk sobre Las rimas para juegos infantiles en el antiguo cancionero popular, y con el colofón de la sección Escritura y oralidad: las aportaciones de Margit Frenk a los estudios de la lírica hispánica, en la que se pueden leer los textos de homenaje escritos por José M. Pedrosa, Mariana Masería y M^a Teresa Miaja.

Masacre en Castro Urdiales Caligramas

Esta biografía de la pianista Pilar Bayona López de Ansó, nacida en Zaragoza, cubre una carencia de información sobre una figura imprescindible en la música y el piano español del siglo XX. La obra narra su vida de dedicación al piano y su pronta relación con los

compositores más relevantes de su época, así como su amistad con artistas, intelectuales e integrantes de grupos como la Generación del 27 y Grupo de la República, todo ello presentado de forma documentada y contrastada, con base principal en toda la documentación de su legado, existente en el Archivo Pilar Bayona.

Catalogue of the Library of Congress Editorial MAXTOR

¡Temporalmente a sólo 4,99! Precio normal 8,97. (Descuento del 45%. 3x2)Estás frente a una saga que incluye 3 libros escritos por Manuel Moreno.A continuación te dejo las descripciones de las obras: Lobo Escondido: Romance Gay con el Cambiaformas (Libro 1/3)Viktor era un hombre corriente.El guardabosques del pueblo.Y un homosexual reprimido.Hasta el día que le encontró.Era un hombre. En el bosque.Moribundo. Herido. Inconsciente.Lo llevó a casa. Lo curó. Lo cuidó.Y entonces descubrió la verdad.Aquel hombre era Dante, El Lobo.El líder de la manada del bosque.Un Licántropo. Un cambiadoras.El Alfa de la manada.Pero ya no.Arthur lo había destronado.Herido de muerte.Hubiera muerto de no ser por Viktor.Dante debía recuperar a su clan.Pero ahora... tenía a Viktor.Y, ¿qué quería realmente?¿A su clan? ¿A Viktor?Fuese lo que fuese...Primero debía sobrevivir a Arthur.Lobo Reprimido: Romance Gay con el Licántropo (Libro 2/3)Viktor y Dante eran uña y carne.Viktor era el nuevo miembro de la tribu.Dante el alfa dominante.Una relación joven, pero intensa.Todo iba bien.Habían superado sus problemas como manada.Habían derrotado a Arthur.O eso pensaban.Pero su el hermano de Dante, Jason..... seguía solo. Hasta ese día.El hijo secreto de Arthur, Alan, se unió a la manada.Un espía, poniendo patas arriba su mundo.Jason se preguntaba si podría encontrar pareja.Alan resultó ser esa pareja.Pero Alan sólo tenía un objetivo: Vengar la muerte de su padre.Desde dentro, pensaba destruirlos.Guerra Bajo la Luna: Romance Homosexual con el Licántropo Alfa (Libro 3/3)En la guerra no había amigos.Sobretudo entre lobos. Bestias.Nate lo sabía demasiado bien.Un licántropo en peligro.Ya había hecho lo imposible.Su tribu de lobos estaba unida.Lista para luchar a muerte.Y entonces su mundo se derrumbó.Su pareja. Su prometido. Su amado.Paul. Casi desangrado. Casi muerto.En mitad del campo de batalla.Y de no ser por su amado... hubiera muerto.Ahora estaban juntos. Otra vez.Para siempre. Pero...¿Podrían salvar a su especie..... o morirían en el intento?¿Y si uno de los 2 pudiese..... hacer resurgir su especie?

La luna del traidor La Factoría de Ideas

"Teachers' bulletin", vol. 4- issued as part of v. 23, no. 9-

Chile y la guerra civil española. La voz de los intelectuales Editorial CSIC - CSIC Press

Esta segunda entrega de la bilogía «El mal de la guerra» será el desenlace del amor imposible, el amor compartido, el amor real. Una novela épica de amor, de guerra, intriga y aventuras de mano de Agatha Allen. ¿Podrá Ada aceptar a Marc Rosas a pesar del extraño mal contraído en la guerra? ¿Puede Marc tener un lado oscuro y ser realmente un violador asesino? Esta novela, continuación de La senda de las rosas, desvela al lector estas preguntas, y le atrapa en una vorágine de intriga y acción, sin dejar de ser en ningún momento real, con personajes de carne y hueso. Asistimos a la aventura del amor compartido, del amor imposible en la figura de Juan Rosas, y a la desventura de la incomprensión y la persecución, concretada en el protagonista, Marc Rosas, y en sus amigos y protectores, los llamados «buenos hombres» de la secta de los albigenses, inexorablemente hostigados hasta hacerlos desaparecer. ¿Es posible que haya justicia en la tierra? ¿Puede el odio y la ambición triunfar sobre la bondad y los ideales más puros del hombre? Este ciclo de dos novelas llamado «El mal de la guerra» está destinado, cuando menos, a dejar una profunda huella en nuestro interior.