

Se Solo Potessi Amarmi The Second Possibilities T

Right here, we have countless books Se Solo Potessi Amarmi The Second Possibilities T and collections to check out. We additionally pay for variant types and moreover type of the books to browse. The usual book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various new sorts of books are readily genial here.

As this Se Solo Potessi Amarmi The Second Possibilities T, it ends happening monster one of the favored book Se Solo Potessi Amarmi The Second Possibilities T collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing books to have.



Reazioni Emotive Luca Ciampallari

Avidità. Lussuria. Ira. Superbia. Una dinastia consacrata al vizio. Il romanzo dei cinque imperatori Tutti i peccati portano a Roma 30 a.C. Il giovane Ottaviano, reduce dalla vittoria di Azio, si macchia di un atroce delitto contro il suo stesso sangue, attirando su di sé una maledizione che segnerà il destino dell'intera stirpe dei Giulio-Claudi. Né lui, né i suoi eredi avranno mai pace, travolti dalla brama di potere e decimati nel tempo da malattie, congiure e lotte intestine. Con il passare degli anni, quella che era sembrata solo una vaga minaccia assume infatti i contorni di una terribile profezia: la sorte si accanisce contro la dinastia fondata da Ottaviano, divenuto nel frattempo imperatore con il nome di Augusto, e ogni erede prescelto a succedergli muore in circostanze misteriose. Alla sua corte si susseguono scandali e intrighi per stabilire quale ramo della famiglia prenderà il sopravvento: quello giulio dell'imperatore o quello claudio di sua moglie Livia? Una faida senza fine, che continua ad avvelenare anche il regno di Tiberio, figliastro di Augusto, portando altre morti, cospirazioni e omicidi. Il successore, Caligola, si rivela ben presto inadeguato al grande compito: i suoi eccessi seminano malcontento e terrore. Quando subentra il debole Claudio, vittima delle trame di potenti liberti e di donne ambiziose, né i senatori, né i pretoriani sono in grado di fermare Agrippina: anche lei, come Livia a suo tempo, riesce a imporre sul trono il figlio Nerone, con cui si estingue la casata imperiale. Tra scandali sessuali, tradimenti e complotti, Andrea Frediani racconta tutti i retroscena più oscuri e perversi della dinastia che ha creato l'impero romano e che, nell'arco di un secolo e in un crescendo di follia e abiezione, ha conosciuto una rapida ascesa e un bruciante declino. Andrea Frediani è nato a Roma nel 1963. Laureato in Storia medievale, ha collaborato con numerose riviste specializzate, tra cui «Storia e Dossier», «Medioevo» e «Focus Storia». Attualmente è consulente scientifico della rivista «Focus Wars». Con la Newton Compton ha pubblicato, tra gli altri, i saggi Gli assedi di Roma, vincitore nel 1998 del premio Orient Express quale miglior opera di Romanistica; Le grandi battaglie di Roma antica; I grandi generali di Roma antica; Le grandi battaglie del Medioevo; I grandi condottieri che hanno cambiato la storia; Guerre, battaglie e rivolte nel mondo arabo e L'ultima battaglia dell'impero romano. Ha scritto inoltre i libri 101 segreti che hanno fatto grande l'impero romano e 101 battaglie che hanno fatto l'Italia unita, e i romanzi storici 300 guerrieri; Jerusalem; Un eroe per l'impero romano; la trilogia Dictator (L'ombra di Cesare, Il nemico di Cesare e Il trionfo di Cesare, quest'ultimo vincitore del Premio Selezione Bancarella 2011), Marathon e La dinastia. I suoi romanzi sono tradotti in cinque Paesi. Il suo sito è www.andreafrediani.it

Iris Lulu.com

Amore, passione, brivido, erotismi. Soccomberete alla tentazione? Emma è un'autrice di successo, inventa, scrive e fa vivere i multimiliardari. Sono belli, sono giovani e incarnano tutte le qualità che può sognare una donna. Quando un bel giorno ne incontra uno reale, deve affrontare la realtà: bello da morire ma con un ego sovradimensionato! E in più, arrogante... Ma contrariamente ai principi azzurri dei suoi romanzi, è reale. Benvenuti in Il miliardario, il mio diario ed io, il diario di Emma Green, che vi racconta quasi tutto. Anzi, davvero tutto! Scoprite il nuovo romanzo di Emma Green, autrice di Cento sfaccettature di Mr Diamonds, Io+Te, Call me Baby e Call me Bitch, n°1 delle vendite su Kindle! Il miliardario, il mio diario ed io di Emma Green, volume 9-12 di 12. [Il suono del mare](#) Aletti Editore

Pagine di diario di bordo, messaggi di richiesta di aiuto, resoconti di esplorazioni sulle coste, ricordi e visioni d'alto mare nel viaggio della vita, tra soste, approdi, naufragi, imbarchi e sbarchi di fortuna, naufraghi raccolti, ammutinamenti, assalti di pirati, quarantene per epidemie. Viaggi con le carte nautiche di una visione, partendo dalla Sicilia, dagli scogli delle grotte etnee di Polifemo, circumnavigando l'isola, ingannati come nel racconto di L. Sciascia... credere di partire per ritornare sempre agli stessi dialetti, alle stesse coste, pagando cara la propria illusione, così cara che nulla è rimasto. Tra Scilla e Cariddi, sedotti da sirene che vogliono essere amate da uomini, non da eroi. Roberto Sironi e Mariagrazia Pia dalle coste siciliane sono partiti per questo viaggio visionario, dopo Appunti Amoreosi di un'umanità in bottiglia, questa volta usando la metafora del viaggio in modo letterale, tra le acque e gli scogli, tra risacche e onde perfette per continuare il viaggio, hanno scritto entrambi, ciascuno con la propria suggestione, con la propria meta, anche se sulla stessa nave della visione. Il passato di entrambi come l'onda che può sommergere o l'onda perfetta che si aspetta da una vita, l'onda imperfetta di tutti i tentativi per cui come Moby Dick inseguita, anche loro sono spiaggiati, disorientati! Qualcuno li ha ogni volta rimessi in mare, forse solo il loro stesso orgoglio, la loro tenacia. Come quella degli abitanti della Sicilia, gli originari Siculi e Sicani che se la spartivano, loro originari di quelle terre, ma nessun popolo è originario, solo arrivato prima in quel luogo: diventarne parte è un'altra storia! La Storia di un popolo, come quello siciliano, con un'identità a precisa eppure quanti popoli nel volto di ciascuno, tra i biondi normanni e i mori, tra gli spagnoli e i francesi, gli angloamericani dell'ultimo sbarco! Le coste hanno visto brancolare i Ciclopi dall'unico occhio e Polifemo maledire Ulisse, l'Acheo, il Greco, che precede per fama e impresa il troiano principe Enea, ammonito da un greco superstite, a non scendere a non chiedere ospitalità ai giganti. Roberto Sironi e Mariagrazia Pia sono partiti per questo viaggio proprio da quest'isola, che ha visto sbarchi di tutti i popoli, dai Fenici ai Greci, dai Romani ai Bizantini, dagli Arabi ai Normanni, dai teutonici imperiali di Federico II agli Angioini francesi, agli Aragonesi spagnoli, la ebbero in dote re sabaudi, l'imperatore austriaco e i Borboni spagnoli, vollero liberarla in molti, dai Mille di Garibaldi agli Angloamericani che dovevano risalire tutta la penisola, il punto molle dell'asse del patto d'acciaio. Queste coste hanno visto dalle navi da guerra alle imbarcazioni di fortuna di chi fugge da altre guerre, anche quella della miseria. Dall'isola che diede le prime opere di poesia in lingua italiana, l'italiano illustre, all'accento per cui siamo riconoscibili nel mondo! Tra agrumeti e uliveti, dalla valle dei Templi di Selinunte al centro storico di Palermo, il più grande in Europa, Roberto Sironi e Mariagrazia Pia... l'isola l'hanno sfiorata nella partenza e la desiderano, ancor di più, all'arrivo. Quasimodo canta il suo Vento a Tindari, nostalgico nel suo esilio continentale, e Verga ancora ammonisce i pescatori di stare attaccati alle loro tradizioni come le ostriche allo scoglio, per non essere travolti, tutti i mastri don Gesualdi vorrebbero portarsi la "roba" anche in paradiso o all'inferno, invece la devono lasciare a chi non se l'è guadagnata... Il viceré ...

La storia qualunque di una donna qualunque Lulu.com

“ Al di là del mare e tra le onde ” proprio per dare il senso di un movimento, dentro e fuori, cielo e terra, viscera come altro, laddove il tutto si amalgama come l'onda... Ho usato tutto per ciò che attiene gli strumenti a mia disposizione, la carta come il digitale, come ogni forma dello scorrere, breve il mio

flusso come ampio ed invece, cercando così di dare un ritmo complesso come il più libero ed ora possibile. Avevo pensato in principio di lasciare divise le parti scritte a mano e poi diligentemente digitalizzate dalle parti invece scritte direttamente al computer nonostante non vi fosse un ordine degli scritti per data in tal senso ma per via di questa discrepanza e che mi appariva come una nota stonata ho deciso invece di resistere tutto in ordine di data. Lasciando comunque la possibilità volendo di leggere il tutto ancora come prima, potendo scorrere gli occhi sulle pagi-

----- ne prima sugli scritti in ordine e che appaiono più brevi in ampiezza verso destra e poi su quelli dove il margine tocca, sfiora o si avvicina di più in modo evidente al margine destro, andando per così a non rispettare l'ordine delle date di emissione degli scritti. Ma quali ancora i temi affrontati? La vita, la morte, il cielo, il mare... Ossessione, progresso... sono alcune delle note sparse nel mio scritto, che si dilunga e si accorcia seguendo un ritmo come le onde ed il mare ora scosso ora increspato e limpido, placido... e che dono con amore e forse come ultimo approdo e prima ancora di ricominciare, seguendo il moto dentro, lasciandomi trascinare come le foglie o cercando di domare ancor più il mio impeto... Una tappa del mio scorrere e prima ----- forse di farsi mare questo fiume in piena, e nel mare trovar pacatezza e più dello scorrere impetuoso e più o meno di questo flusso, e nello stesso mare toccare ancora il moto dal vento, farsi impetuoso, e sereno e dopo la tempesta... Con Amore il mio cuore nudo per voi, Con amore me stesso Ancora Ecco... Ecco... Ecco... Ecco... Ecco...

I segreti del Vaticano Newton Compton Editori

Due fratelli, molto diversi sia nell'aspetto che nel carattere hanno in comune un'instancabile governante che come una mamma si prende cura di loro e un padre severo impegnato in loschi traffici internazionali. Jacques è un giovanotto ribelle sempre pronto a fare scherzi e ad infrangere le regole silenziose del suo castello. È un po' presuntuoso ma si fa in quattro per difendere suo fratello minore. Léon timido e silenzioso è un alunno diligente e sogna di fare il compositore. Di solito è lui a coprire le malefatte di Jacques, e piuttosto che fare la spia preferisce fingersi ammalato e bere tè amari. Non tradirebbe mai suo fratello per il quale nutre molta ammirazione. Entrambi condividono un segreto, entrambi hanno visto uccidere un uomo e con il silenzio si sono assicurati l'inferno. Scoperti i loschi affari di famiglia, si avviano così verso la strada per diventare uomini. Ma lungo il cammino non basteranno le zuffe, la guerra, gli amori, le gelosie, i sogni infranti, la distanza e la tirannia paterna a dividerli. Perché nel bene e nel male, tra una lite e l'altra si accorgeranno che un fratello è un fratello per sempre e niente, nemmeno la morte potrà spezzare questo legame. [Tramoun](#) Edizioni Mondadori

La storia d'amore e passione proibita tra Laila, anglo-araba velata, di fede musulmana, e Mark, non musulmano, figlio di un leader di partito di estrema destra della città di Dover. Laila si racconta con tutte le sue contraddizioni ed insicurezze, schiacciata tra due culture tra loro distanti. Il sesso, seppure proibito, sarà il territorio che i due protagonisti varcheranno con naturalezza e con la sfrontatezza dei loro diciotto anni. Esploreranno i mondi sommersi che custodiscono nei loro cuori, pronti ad affrontare un intimo scontro di civiltà. Laila e Mark si spoglieranno completamente dei loro simboli, dogmi insindacabili per la nostra società, amandosi al di là di questi. *Sei il mio sussurro del sole* Lulu.com

Annabelle, Lillian, Evie e Daisy sono quattro giovani donne piene di speranze, sogni e timori, stanche di aspettare che l'uomo della loro vita venga a cercarle: l'amicizia le renderà più audaci e intraprendenti, e d'ora in poi si aiuteranno l'una con l'altra. Annabelle è affascinante e colta, di nobili origini, ma senza dote. E solo nelle fiabe i principi sposano le povere fanciulle, lo sa bene. Ma il suo algido orgoglio le impedisce di accettare il corteggiamento di Simon Hunt, ricco borghese e impetuoso seduttore, ben diverso dagli aristocratici che vorrebbe accalappiare. Almeno fino a quando lui non le ruba un bacio che non riesce più a dimenticare... Così inizia tra i due un gioco di seduzione e desiderio, fino a quando la mossa più imprevedibile di tutte, l'amore, li lascerà senza fiato.

Istanti d'Amore Amélie

mio secondo volume illustrato. 40punto1 20 testi di poesia

Sensazioni...emozioni Edizioni Mondadori

Juliette e? sfuggita alla Restaurazione e al suo leader che intendeva usarla come arma. Da quando vive al Punto Omega e? libera di amare Adam, ma non sarà mai libera dal proprio tocco letale, ne? da Warner, che la desidera più? di quanto lei credesse possibile. Tormentata dal passato e incapace di pensare al futuro, Juliette sa che dovrà? compiere delle scelte difficili. Accettare il proprio potere distruttivo per metterlo al servizio della resistenza e, soprattutto, allontanare Adam pur amandolo con tutta se stessa.

Il sussurro di un fiordaliso Lulu.com

La storia di Alma è stata scritta per necessità, per un'urgenza, in nove mesi, il tempo di una gravidanza. È stata scritta da una ragazza adolescente per far fronte alla depressione e alla morte, per uscirne viva, per dar vita a una persona nuova, per partorire se stessa. "Ho ripreso in mano questo testo dieci anni dopo averlo scritto ed ho deciso di provare a pubblicarlo, quasi per gioco. Quando dalla casa editrice mi hanno detto di sì mi è venuto un colpo al cuore. A rileggerlo ci ho sentito così tanta sofferenza, così tanta violenza, ed allo stesso tempo così tanta tenerezza per una parte di me ferita, che con tanta fatica ha scavato a fondo negli

abissi del dolore, per darsi infine la possibilità di ripararsi in un abbraccio". Alm(a) è un romanzo di formazione. È un libro che parla delle parole, della loro potenza e dell'importanza di renderle vive per poter giungere ad un silenzio interiore da cui possa scaturire un po' di pace. Dietro al disgusto per la sessualità, al tormento esistenziale, all'ossessione per il cibo, alla furia vendicativa e all'eterna ripetizione dell'uguale, che contraddistinguono la vita della protagonista, mostrandocela quasi come irreparabile, si scorgono già, in realtà, ad uno sguardo attento, il desiderio di un amore puro, la volontà di perdono e di trasformazione. Questi ultimi tre elementi sono ciò che hanno reso possibile la scrittura che diventa così un atto catartico. Franca Gabbiano Ha studiato filosofia e psicologia a Roma ed ha frequentato una scuola di psicoterapia ad indirizzo psicoanalitico. Appassionata di filosofia ed arte Zen, lavora come psicoterapeuta e si dedica alla sua personale ricerca che riguarda l'intersezione di due mondi, quello meditativo Zen e quello della psicoanalisi. Questo è il suo primo romanzo, scritto in adolescenza e pubblicato dieci anni dopo.

Obsession Lulu.com

Il mondo mi ha aperto le sue braccia... "quando da bambina lo guardavo già insospettita perché mi mostrava false immagini di gioia e di colori ma crescendo mi ci sono affezionata come tutti.. ora sono una donna in cerca di me stessa da sola, che sia notte o giorno non ha importanza però non so quando mi sono perduta."

La scelta Addictive Publishing

Becky ed Elena sono unite da un'amicizia apparentemente indissolubile, fino al giorno in cui un terribile incidente metterà totalmente in discussione le loro vite. I loro percorsi, fino a quel momento molto simili, prenderanno due strade opposte: una, una volta ripresa dalla tragedia, si ritirerà in monastero, mentre l'altra si perderà sulle strade della droga, della prostituzione e della violenza. E' proprio in questo contesto che si vede apparire la polvere di stelle o, più comunemente conosciuta come polvere bianca o cocaina. Tuttavia polvere di stelle non è solo la droga che spazza e distrugge tutto ciò che di buono è rimasto. Polvere di stelle è anche la polvere che ricopre, come una patina, i rapporti tormentati tra una madre e una figlia, la polvere a volte soffocante e a volte magica in un rapporto d'amore o di amicizia. Polvere di stelle è anche la morte, che porta via con se ciò che di caro avevamo, ma polvere di stelle è anche l'amore indissolubile e la vita che risorge. In questo romanzo si fondono insieme la lotta con Dio e la fede, l'amore omosessuale contro un amore ritenuto "normale", la droga contro la speranza di un futuro migliore e, nonostante le mille difficoltà, la morte non avrà mai l'ultima parola. Polvere di stelle è stato edito nel 2010 da Cinquemarzo editore, una piccola casa editrice locale di Viareggio. Ritirato dal commercio nel 2012, per contratto scaduto, è stato acquistato nel 2014 da una casa editrice americana ed è uscito in seconda edizione l'8 Marzo 2015, in ebook. Il romanzo è uscito anche in lingua inglese in America, Canada e Gran Bretagna sotto il nome di "Stardust".

La dinastia Aletti Editore

Scegliere uno dei ragazzi. Preferirei affrontare le Arpie piuttosto che fare questa scelta. Com'è possibile che i miei quattro anni alla Burberry Prep stiano per finire? Ormai Tristan, Zayd, Creed, Zack e Windsor rappresentano tutto per me. La mia forza, la mia passione, il mio cuore, la mia empatia e la mia gioia. L'amore è crudele, ma la colpa è solo mia. *** Ci siamo innamorati del caso pietoso. Siamo gli Idoli della scuola, gli altri studenti fanno tutto ciò vogliamo, ma non siamo nulla senza di lei. Marnye Elizabeth Reed. Questa ragazza ha sconvolto il nostro mondo, ma il Club dell'Infinito sta per fare di peggio. Denaro, legami politici e familiari, obblighi: a scuola sta per succedere il finimondo. Quanto alle nostre vite e alla sua... si deciderà tutto nell'emozionante momento finale.

BLEU Lulu.com

Questo libro "Sei il mio sussurro del Sole" è un'opera d'amore scritta in segni di vita tra raggi solari e brezza del mare, in un mirabile legame d'un afa da balzellare nel chiasso delle onde, da far germogliare il maestoso ramoscello d'amor, scuotendo il cielo nella schiera delle stelle, il mistero d'arcobaleno, cullando il cuore in un sussurro del sole, di una quieta montagna col maestoso direttore venticello nel valzer di Strauss, nel topazio cielo addormentarti in un finale dell'intrigante follia e poco commedia nei fondali marini e baldanza dei pinguini; è un solfeggio nel suono dell'arpa sullo smalto cielo in un ciuffo di lavanda, nel balzo di luce scoprendo la nudità dei corpi nella coppa di piacer, in una ruga di rete toccando il seno nel ripiano di luce, che già mi seduce. La vita è un'opera d'arte da Dio creata, un mestiere senza frontiere, una libertà da vivere sulla velata terra, dove l'anima fiorisce ogni primavera, tra frammenti di luce e suono dell'armonico pendolo, svegliarti nel magico bacino delle fuse stelle marine in un romantico segno di fuoco, mai tolto. La poesia è una musica nel suono del grillo nel campo ricco dei rossi papaveri, una danza di parole incrociate e unica chiave "Amore, Voglio Te", una luce fra terra e cielo, tra pace e guerre, tra gioia e tristezze, dove trovi il tuo essere, un spazio cosmico pieno d'attimi dell'eterno, dove la luce si accende risanando la terra in un sublime amore nel levigato cielo di grande mistero. ELENA SPATARU, nata in Romania nel 1951, regione Bacau, vive a Bari, laureata in scienze infermieristiche. Scrive da piccola in sua lingua originale. In seguito scrive in lingua italiana, grazie alla rete, dove pubblica brevi versi. Sue poesie sono state premiate in vari concorsi nel 2011, il compimento "Cercando" giunge in finale al concorso di poesia online organizzato dal sito Poesia e poeti, nel 2012, la poesia "Viva la vita" viene selezionata al concorso Internazionale "Il Tiburtino" della Aletti Editore e pubblicata nell'antologia di Autori Vari Il Tiburtino-Vesta. Successivamente è stata selezionata la poesia Mio nido al concorso "Luoghi di parole, poesia "Vivo Te" nel Concorso "Verrà il mattino e avrà il tuo verso" Aletti Editore. Con Aletti Editore nel novembre 2012 edita e pubblica il suo primo libro d'amore "IL SUONO MELODICO D'AMOR".

Segreti di una notte d'estate Luca Ciampallari

Giorgia vive ogni giorno col peso di un grande dolore, causato dalla morte prematura del marito. A seguito di un tentativo di violenza, fa la conoscenza con Diego, militare dell'arma dei carabinieri. Nonostante l'iniziale carattere dispotico di lui, tra i due scatta all'istante una chimica particolare, che li obbligherà a vivere un'intensa storia basata solo sul fisico. Ma quando ad essere in gioco sarà la vita di uno dei due, il destino li costringerà a compiere delle scelte. Niente sarà più come prima, a cominciare da loro stessi. Un romanzo intenso, appassionato, avvincente, come solo il vero amore può rivelarsi.

La fonte ai confini del mondo Lulu.com

"Il titolo dell'opera, Tramoun, implica un viatico romantico, simbolico ed evocativo: il nome di un vento che trasporti questi componimenti in fuga, verso altri territori, altre culture, lettori, autori. All'interno di Tramoun (in Francia è il nome dato a diversi venti del Golfo del Leone. È un vento freddo, secco e impetuoso che soffia dalla terra ferma verso il mare) si susseguono, in ordine alfabetico: Maria Grazia Calì con L'essenza, Cima Tempestosa con Lacrime del cuore, Romualdo Ittini con L'emozione dell'amore... a spasso con la poesia, Maria Mancino con Sono nata a settembre, Maria Cristina Meloni con Miscellanea, Giuseppe Modica con Il rapsodo e la quiete." (tratto dalla prefazione di Giuseppe Aletti)

40punto1 Guida Editori

Assemblando elementi di romanzi mitologici, saghe medievali, celtiche e nordiche, poemi cavallereschi, testi teosofici e mistici, Morris racconta la storia di Peter, re di Upmeads, e dei suoi quattro figli: Blaise, Hugh, Gregory e Ralph. I principi hanno sete di avventure, e il sovrano, dopo mille richieste, concede loro di partire, tranne che a Ralph, il figlio più giovane, costretto a rimanere a casa per assicurare alla corona almeno un erede. Ralph, però, desideroso di scoperte, non rinuncia al suo sogno e fugge di nascosto intraprendendo un lungo viaggio, costellato di innumerevoli peripezie, attraverso terre incantate e perigliose. Sarà in una di queste avventure che il giovane principe verrà a conoscenza di una sorgente leggendaria, la Fonte ai confini del mondo, nota per i suoi poteri: dona la vita eterna a chiunque beva dalle sue miracolose acque, è in grado di guarire ogni ferita, incontrare l'amore e rendere più forti e più saggi. E, senza indugio alcuno, il principe decide che la troverà e porterà alle sue labbra il calice della saggezza e dell'eterna giovinezza...

Le Rose E Il Mare Youcanprint

Quando un'inaspettata eredità eleva la sua famiglia ai ranghi dell'aristocrazia, Amelia Hathaway scopre che occuparsi delle sorelle minori e dell'imprevedibile fratello è molto più difficile in una tenuta fatiscente dello Hampshire. A rendere la sua vita ancora più complicata, subentra poi l'attrazione per Cam Rohan. Mezzo rom e ricchissimo, Cam è insofferente verso le restrizioni imposte dall'alta società ed è deciso ad abbandonare tutto per tornare a vivere sotto le stelle. Ma quando Amelia entra nella sua vita, le sue certezze si scontrano con il desiderio che li consuma. Potrà un uomo come lui convincere Amelia che la libertà di cui ha bisogno è in realtà una vita accanto a lei?

ANNALI 3 Aletti Editore

Questo racconto è il tassello finale di un percorso in cui Renata Bracaglia ha ricostruito l'ipotetica vita di una donna qualunque, raccontandone i suoi rapporti affettivi, i suoi dolori, le sue vicende. L'autrice prende spunto dalle cose della vita, mescolando e intersecando situazioni, sentimenti e stati d'animo. Niente di autobiografico o di personale, questa è una storia di fantasia.

Bliss - Il miliardario, il mio diario ed io, 3 Aletti Editore

L'aforisma deve mirare dritto al punto, deve affermare e penetrare con acutezza profonde verità, senza dilungarsi in linguaggi svenevoli o parole forbite. L'aforisma è un pensiero tagliente, una freccia al cuore, una trivella che perfora la mente, persuade il mondo interiore del lettore e favorisce l'empatia. Piccole frasi che accarezzano il cuore, brevi sorrisi a chi va di fretta e non ha tempo per soffermarsi, una lettura a piccoli dosi che restano nella mente, mettono pace alla vita frenetica, rallentano i battiti e insegnano a vedere le cose che fino a quel momento erano invisibili. La saggezza come medicina per la mente, fa aumentare l'autostima e crea piacere nel porre attenzione ad osservare la vita con una visione più ampia. Fa amare, conoscere e perdonare